

presentació del nou disc

APA

'Cançons a banda'

amb la banda del Casino Musical

9

d'octubre

12:00 h
teatre
Capitolio







1819

2019



JOSEP ANTONI APARICIO OLMEDO, "APA"



Naix a Godella el dia 11 de març de 1960.

Amb 17 anys, va començar la seua formació com a cantador al grup Alimara i en 1980, junt a Josepa Blasco, es va iniciar com a cantador d'estil. Des d'aleshores s'ha dedicat en cos i ànima a donar a conèixer per tot arreu la saba mediterrània de les variants del cant d'estil Valencià, com ara "l'u, l'u i dos, l'u i dotze, albaes, riberenques, cants de treball i de bressol", així com les diferents modalitats de la música tradicional, com ara, fandangos, jotes, seguidilles, boleros, havaneres, etc.

Durant tot el seu trajecte musical, Apa sempre ha estat vinculat al "Grup de Danses el Poblet" de Godella, on, a més de ser durant molts anys l'únic cantant, ha pogut crear i mantindre una escola de cant d'estil des de 1990 fins a l'actualitat, on s'han format cantadors i cantadores destacades en la música tradicional valenciana.

És el creador a Godella de les Trobades bianuals d'escoles de cant d'estil, així com el promotor de què es facen cada any en un poble. A més, ha portat la música tradicional a les escoles del País Valencià mitjançant els "Concerts Didàctics de Música Tradicional" patrocinats per la Generalitat Valenciana.

L'esforç que ha suposat difondre la cultura valenciana arreu del món participant en Jornades, Certàmens, Festivals, Congressos, etc., ha tingut el seu reconeixement tant al País Valencià com fora de les nostres fronteres, com ara Malta, Trento, Bolonya i el Japó. Tanmateix, ha col·laborat amb múltiples artistes i grups del panorama musical valencià, com ara Al Tall, Paco Muñoz i Capella de Ministrers, entre d'altres.

Després del primer disc "Sentiments", amb el seu grup La Beniterrània, va decidir emprendre el camí en solitari, per fusionar les formes melismàtiques del cant d'estil donant-li un caràcter més fresc i de diversitat vocal. Amb aquest sentit, ja compta amb dos treballs, CANTS I CANTS (2011) i (FLAMENCIANES (2017), ambdós reconeguts com a millor disc de música folk dels Premis Ovídi Montllor.

El seu caràcter innovador també l'ha portat a formar part des de 2016 de la companyia musical Taconterra-dansa amb l'espectacle Que Flamenca Soc, on es barregen el cant d'estil i el flamenc.

En 2013, va rebre la Insígnia d'or del poble de Godella per la seua trajectòria musical en l'àmbit de la música tradicional.

EL CASINO MUSICAL COMPLEIX 200 ANYS...



Durant el curs 2019-2020, el Casino Musical de Godella celebra el 200 Aniversari de la seua banda de música.

Han passat molts anys des d'aleshores, i hi han desfilat infinitat d'actors per l'escena musical d'esta entitat, però les fortes arrels que la música de banda manté amb el poble de Godella i amb la seua gent, romanen inamovibles.

Als últims 20 anys la banda del Casino hi ha participat en molts esdeveniments que l'han feta abanderada de la música i del poble de Godella arreu del món, aconseguint reconeixements i premis com en 2013 en el Certamen Provincial de València o en 2017 al certamen de Kerkrade (Holanda), entre d'altres.

Actualment, l'agrupació, dirigida per Raúl Martín Torres, compta amb una plantilla de noranta membres que cada any s'amplia amb la incorporació de joves del grandíssim planter de l'escola del Casino Musical de Godella, que permetrà continuar escrivint moltes pàgines a la història de l'entitat.

PROGRAMA

1ª PART

- ❖ SENTIMENTS
- ❖ L'AMISTAT
- ❖ ACÍ EM PARIREN
- ❖ CATERINETA
- ❖ MAI MÉS

2ª PART

RICARDO ESTEVE I APA (temes del pròxim disc CANÇONS DE TARDOR)

3ª PART

- ❖ CONTRA-BOLERO
- ❖ FARCELL DE COBLES
- ❖ NO PAREN DE MIRARNOS
- ❖ RODOLÍ DE LLANDA
- ❖ MALAQUENYA

Presenta l'acte: Sílvia Escrivà Baixaulí